

Compraventa de obras de arte

Problemas de Derecho Civil

Yolanda Bergel Sainz de Baranda
Universidad Carlos III de Madrid
Máster en Propiedad intelectual
Getafe, lunes 16 de abril de 2012

LA COMPRAVENTA DE OBRAS DE ARTE ES UN NEGOCIO JURÍDICO PECULIAR

- Objeto
- Sujetos
- Mercado

CONSECUENCIAS:

- Adaptación reglas generales Código Civil:

- error
- incumplimiento
- interpretación
- buena fe
- etc.

- Regulación especial:

- TRLPI
- LPHE
- LOCM

PROBLEMAS BÁSICOS:

- Falta de Autenticidad
- Repercusiones de la LPHE en las compraventas privadas

RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE:

- Compraventa entre particulares o entre comerciantes:
 - CC
 - Usos de comercio
- Compraventa en subasta pública o entre comerciante y consumidor:
 - LOCM
 - TRLGDCU (LGVBC)
- Si la obra califica como Patrimonio Histórico Español:
 - LPHE

FALTA DE AUTENTICIDAD. ACCIONES POSIBLES:

- Incumplimiento:
 - cumplimiento defectuoso
 - aliud pro alio
- Vicios ocultos
- Dolo
- Error (art. 1.266 CC):
 1. sustancia
 2. esencial
 3. excusable

ERROR EN EL CONSENTIMIENTO

SUSTANCIA DE UNA OBRA DE ARTE:

- Autenticidad= cualidad que determina el consentimiento (salvo duda incorporada al contrato)
- Existe error jurídicamente relevante cuando falta autenticidad (o existen dudas sobre la autenticidad)

ERROR EN EL CONSENTIMIENTO:

ESENCIALIDAD: La autenticidad es el elemento determinante para concluir el contrato

• Datos que analizar:

- precio
- presentación de la obra
- lugar
- documentación
- actitud de las partes

ERROR EN EL CONSENTIMIENTO:

EXCUSABILIDAD: el error no debe imputarse a un comportamiento negligente del que lo sufre

• Datos que analizar:

- condición profesional de las partes: profesionales del arte / profanos
- comportamiento partes: posición activa o pasiva
- examen de la obra
- tiempo de posesión de la obra
- época

ERROR EN EL CONSENTIMIENTO:

OBSTÁCULOS PARA EJERCITAR LA ACCIÓN

- Prueba de la autenticidad
- Plazo para interponer la acción (art. 1.301 CC): cuatro años desde la consumación del contrato (casos Murillo / Herrings/ Anglada Camarasa)

COMPRAVENTA EN SUBASTA: LOCM

DEBERES DE INFORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES (arts. 58.1 y 58.2 LOCM)

- Descripción veraz
- Grado de certeza sobre la autenticidad
- Constancia expresa de la falta de autenticidad
- Garantías de autenticidad

COMPRAVENTA EN SUBASTA: LOCM

RÉGIMEN DE RESPONSABILIDAD DEL SUBASTADOR

- En cuanto a los deberes de información: arts. 58.1 y 58.2 LOCM
- En cuanto al contrato de compraventa:
 - actuación alieno nomine
 - especialidad del artículo 61.2 LOCM: responsabilidad solidaria con el vendedor

COMPRAVENTA DE BIENES QUE CALIFIQUEN COMO PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL:

- Prohibición cuasiabsoluta de disposición:
 - muebles de instituciones eclesiásticas
 - muebles Administraciones Públicas } inalienables e imprescriptibles (transmisión nula)
 - Restricciones a la facultad de disposición:
 - tanteo y retracto (BIC, Inventariados y PHE en subasta)
 - Limitaciones al tráfico internacional:
 - prohibición de exportación (BIC e Inexportables)
 - autorización previa (Inventariados y bienes de más de 100 años). Si se deniega la autorización el Estado tiene un derecho de adquisición preferente ("oferta irrevocable de venta")
- Exportación ilegal: bien pertenece al Estado